

傾奇者 (かぶきもの)

#ref error : ファイルが見つかりません (@傾奇者.JPG)

- ・ 傾奇者(かぶきもの)
 - 昇進試験
 - 傾奇之心得
 - 演舞
 - 能楽
 - 外連
 - 娑婆羅之書 (上級心得)
 - 傾奇之匠
 - 傾奇家具之書
 - 特化系技能
 - 殺陣
 - 四象
 - 地勢
 - 生産
 - 潜在能力
 - 関連ページ
 - 解説
 - その他情報

昇進試験

傾奇者昇進試験

傾奇之心得

名前	皆伝目録	難易度	適正Lv	技能1	技能2	技能3	技能4
傾奇之心得・壹	-	1	1	燕飛斬り・壹	材料採集之い	装飾之い	回避術入門
傾奇之心得・貳	傾奇之心得・壹	2	2	俱舎の法・壹	存命術入門	看破	
傾奇之心得・参	傾奇之心得・貳	4	8	燕飛斬り・貳	材料採集之ろ	回避術応用	流し目
傾奇之心得・四	傾奇之心得・参	6	15	俱舎の法・貳	存命術応用	全体看破	
傾奇之心得・伍	傾奇之心得・四	8	22	燕飛斬り・参	材料採集之は	回避術極意	団円
傾奇之心得・六	傾奇之心得・伍 & Lv25	10	30	材料採集之に	誘惑の旋律	転寝の旋律	

演舞

四象を操る。

四象変化の発動時間&変化速度は技能の側で固定。キマのｽ値で変動しない。

名前	皆伝目録	難易度	適正Lv	技能1	技能2	技能3	技能4
演舞・壹	傾奇之心得・壹	2	2	土祭の舞・壹	水祭の舞・壹	火祭の舞・壹	風祭の舞・壹
演舞・貳	演舞・壹	4	8	乱拍子	雷衝斬・壹	凍衝斬・壹	
演舞・参	演舞・壹	6	15	浮れ拍子	炎衝斬・壹	烈衝斬・壹	
演舞・四	演舞・参	8	22	土祭の舞・貳	水祭の舞・貳	火祭の舞・貳	風祭の舞・貳
演舞・伍	演舞・四	9	26	渡り拍子	雷衝斬・貳	凍衝斬・貳	
演舞・六	演舞・伍	10	30	早拍子	炎衝斬・貳	烈衝斬・貳	

能楽

地勢を操る。

地勢の効果時間は、技能の方で固定。キマのｽ値で変動しない。

名前	皆伝目録	難易度	適正Lv	技能1	技能2	技能3	技能4
能楽・壹	傾奇之心得・壹	2	2	激戦の謡・壹	堅陣の謡・壹	黄泉の謡	早笛
能楽・貳	能楽・壹	4	8	追風の謡・壹	向風の謡・壹	現世の謡	不治の謡
能楽・参	能楽・壹	6	15	的射の謡・壹	幻化の謡・壹	荒廢の謡	行進曲
能楽・四	能楽・参	8	22	激戦の謡・貳	堅陣の謡・貳	興復の謡	
能楽・伍	能楽・四	9	26	追風の謡・貳	向風の謡・貳	凶変の謡	靈視
能楽・六	能楽・伍	10	30	的射の謡・貳	幻化の謡・貳	吉祥の謡	

外連

名前	皆伝目録	難易度	適正Lv	技能1	技能2	技能3	技能4
外連之書・壱	傾奇之心得・壱	2	2	渾身撃・壱	与気合・壱	道化芝居・壱	転嫁御免・壱
外連之書・弐	外連之書・壱	4	8	破天光・壱	与生气・壱	意気衝天・壱	
外連之書・参	外連之書・弐	6	15	渾身撃・弐	与気合・弐	喧嘩上等	三叉条胴喰
外連之書・四	外連之書・参	8	22	破天光・弐	与生气・弐	意気衝天・弐	
外連之書・伍	外連之書・四	9	26	渾身撃・参	与気合・参	道化芝居・弐	転嫁御免・弐
外連之書・六	外連之書・伍	10	30	破天光・参	与生气・参	意気衝天・参	切抜二ツ刀

婆娑羅之書(上級心得)

名前	皆伝目録	難易度	適正Lv	技能1	技能2	技能3	技能4
婆娑羅之書・壱	傾奇之心得・伍 & 演舞・六 & 能楽・六 & 外連之書・六 & Lv35	11	40	土祭の舞・参	水祭の舞・参	火祭の舞・参	風祭の舞・参
婆娑羅之書・弐	婆娑羅之書・壱 & Lv40	12	-	看破・弐	黒衣化粧・壱	大団円	
婆娑羅之書・参	婆娑羅之書・弐 & Lv45	12	-	花形役者・壱	全体看破・弐	獅子化粧	矛錆びの睨み
婆娑羅之書・四	婆娑羅之書・参 & Lv45	12	-	花形役者・弐	黒衣化粧・弐	大団円・弐	

傾奇之匠

名前	皆伝目録	難易度	適正Lv	技能1	技能2	技能3	技能4
傾奇之匠・壱	傾奇之心得・壱	3	-	解体具作成い	錬金之い	錬金之ろ	
傾奇之匠・弐	傾奇之匠・壱	5	-	錬金之は	装飾之ろ	錬金之ほ	
傾奇之匠・参	傾奇之匠・弐	7	-	装飾之は	解体具作成ろ	錬金之ほ	錬金之へ
傾奇之匠・四	傾奇之匠・参	10	-	装飾之に	錬金之と	錬金之ち	錬金之り
傾奇之匠・伍	傾奇之匠・四 & Lv35	11	-	装飾之ほ	装飾之へ	装飾之と	解体具作成は
傾奇之匠・六	傾奇之匠・伍 & Lv41	12	-	錬金之ぬ	錬金之る	錬金之を	
傾奇之匠・七	傾奇之匠・六 & Lv46	13	-	装飾之ち	装飾之り	解体具作成に	
傾奇之匠・八	傾奇之匠・七 & Lv51	13	-	装飾之ぬ	装飾之る		
傾奇之匠・九	傾奇之匠・八 & Lv51	11	-	装飾之を	装飾之わ	解体具作成ほ	
傾奇之匠・拾	傾奇之匠・九 & Lv51	12	-	装飾之か	解体具作成へ		
傾奇之匠・拾壱	傾奇之匠・拾 & Lv53	12	-	装飾之よ	装飾之た	解体具作成と	
傾奇之匠・拾弐	傾奇之匠・拾壱 & Lv53	13	-	装飾之れ	装飾之そ		
傾奇之匠・裏	傾奇之匠・壱	3	-	防具鍛錬	面具入魂		

傾奇家具之書

名前	皆伝目録	難易度	適正Lv	技能1	技能2	技能3	技能4
傾奇家具之書・壱	Lv20	4	-	傾奇家具之い	傾奇家具之ろ	傾奇家具之は	傾奇家具之に
傾奇家具之書・弐	傾奇之匠・壱 & Lv35	8	-	傾奇家具之ほ	傾奇家具之へ	傾奇家具之と	傾奇家具之ち
傾奇家具之書・参	傾奇之匠・弐 & Lv40	9	-	傾奇家具之り	傾奇家具之ぬ	傾奇家具之る	傾奇家具之を

特化系技能

殺陣

名前	皆伝目録	難易度	適正Lv	技能1	技能2	技能3	技能4
殺陣指南・壱	外連之書・六 & Lv40	11	-	宿命~明星	導音~鳴滴	啓示~慈雨	禁獄~鉄鎖
殺陣指南・弐	殺陣指南・壱 & Lv43	12	-	絢爛三連	御剣天國	氷枢~炎浄	
殺陣指南・参	殺陣指南・弐 & Lv45	13	-	禁獄~蔦葛	啓示~薫風	導音~奏水	御太刀神息
殺陣指南・四	殺陣指南・参 & Lv48	13	-	閃空一ツ貫	導音~響空	宿命~滅私	

四象

名前	皆伝目録	難易度	適正Lv	技能1	技能2	技能3	技能4
綺羅演舞・壱	演舞・六 & Lv40	11	-	土護の舞	水護の舞	火護の舞	風護の舞
綺羅演舞・弐	綺羅演舞・壱 & Lv43	12	-	痺れ斬り	建御雷の神舞	魅了の睨み	綿津見の神舞
綺羅演舞・参	綺羅演舞・弐 & Lv45	13	-	雲外蒼天	迦具土の神舞	落花の舞	天御柱の神舞
綺羅演舞・四	綺羅演舞・参 & Lv48	13	-	快刀乱麻	封射の睨み	爛漫の舞	天地人

地勢

名前	皆伝目録	難易度	適正Lv	技能1	技能2	技能3	技能4
能楽之美・壹	能楽・六&Lv40	11	-	激戦の謡・参	堅陣の謡・参	凶変の謡・式	験気の謡
能楽之美・貳	能楽之美・壹&Lv43	12	-	追風の謡・参	向風の謡・参	幽玄の謡	
能楽之美・参	能楽之美・貳&Lv45	13	-	的射の謡・参	幻化の謡・参	吉祥の謡・式	凧の謡
能楽之美・四	能楽之美・参&Lv48	13	-	不動の謡	蝸牛の謡	九死一生の謡	

生産

- ・ 傾奇者生産一覧
- ・ 傾奇者生産修得値

潜在能力

- ・ 傾奇者戦闘潜在能力
- ・ 傾奇者生産潜在能力

関連ページ

- ・ 傾奇者上位目録
- ・ 傾奇者昇進試験
- ・ 傾奇者付与限界
- ・ 傾奇者新生産
- ・ 地勢系
- ・ 四象系
- ・ 殺陣系
- ・ noltest:傾奇者

解説

* 書いた人の主観がやや混じっている場合があります

傾奇者とは、安土桃山時代から江戸時代初期にかけて流行した生き方、スタイルで、伊達ぶりを競い、派手な衣装を纏い、破天荒な行動を取る人たちの総称です。戦国武将では、若かりし頃の前田利家や、その甥の前田慶次が傾奇者として有名です。

傾奇者は、物理攻撃で敵を叩きのめしたり、敵の攻撃を受け止めたり、といった前衛的役割よりは、戦場の属性や地勢を利用して戦闘を味方に優位に進める、といった後衛的な支援役としての色合いが強い。生産では、全職業が装備できる派手な面具、髪型や顔立ちを変えることが出来る装飾品。装備品を解体してアイテムを取り出す解体具というアイテムを作ることができる。

特化技能

傾奇者の特化は、役割が増えるわけではなく、基本技能の『殺陣』『地勢』『四象』を大幅に強化したものになる。

殺陣指南

殺陣の専門職。特化技能の大半が殺陣技能で構成されているが、物理攻撃技能も持っている。殺陣は徒党員と共演することにより、近接攻撃、間接攻撃、攻撃妖術、付与術、標的度操作、回復、といった多彩で強力な技を使用することができる。ただし、発動には徒党員の共演と対応する技能の実装が必要。さらに、共演すると殺陣が発動するまで共演者は行動できなくなるといったデメリットがあるので、徒党員の協力と理解がなければ十分な力が発揮できない特化である。

綺羅演奏

四象操作の専門職。全職業全特化中唯一、四象を下げる事ができる特化である。また、四象操作以外の技能も多数持ち合わせており、味方全体の武器に強力な属性槌をつけたり、敵数体を魅了したり、強力な物理攻撃をおこなったりすることもできる。

能楽之美

地勢操作の専門職。特化技能全てが地勢操作技能で構成されている。地勢とは、戦闘フィールドに特別な力を宿す事が出来る技能で、敵味方全員に効果がある。地勢には、近接・間接攻撃ダメージの増減、回復量の増減、命中率の増減など様々な効果がある。ただし、敵味方全員に同様の効果があるので、味方が有利になるように地勢を宿すには、戦闘の流れや味方の構成などを考える必要がある。頭を使わなければいけない特化である。

その他情報

- ~衝斬は属性が高いと強いですよ。腕力あまり意味無し。 --
- 快刀乱麻の効果は神力両断と同じでした --
- 喧嘩上等でヘイトを集めて転嫁で盾にヘイトを移すって方法使えると思います？ --
- 喧嘩したいがヘイト集まらないので微妙 --
- 属性あげると~衝斬強くなるんですか？腕力依存ではないのかな・・・ --
- 天地人覚えました。威力は準備無し2700~3100行きました。 -- 風雲歌舞伎者
- 天地人は攻撃+術攻撃との事ですが、知力上げると威力は上がるのでしょうか？ -- 風雲歌舞伎者
- 錬金は+5を作る時は元になる+4が1つ合成材+4が1つ融解剤+4が1つ、+4を作る時は元になる+3が2つ合成材+3が1つ融解剤+3が1つで出来上がりは1つ、合成材も同ランクの7種合成で4つ作成で変わらず、順番も低ランクの奴と同じ --
- 氷枢~炎浄はトン極でも共演できました --
- 共演情報募集中です。属性術はどの属性かも教えてください。 --

名前:

書き込む